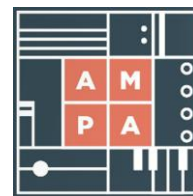
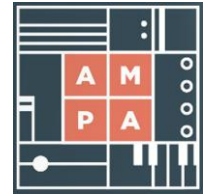


Young Musicians Academy



STUDIEGIDS YMA 2021-2022



1. Voorwoord

Beste studenten, ouders, docenten en medewerkers,

Hierbij bieden wij u de studiegids aan van de Young Musicians Academy.

Hierin vindt u informatie aangaande het studiejaar 2021-2022.

De eerste gezamenlijke bijeenkomst is op:

Zaterdag 4 september 2021, hoofdgebouw Zwijzenplein in Tilburg om 9:30 uur.

Wij heten alle nieuwe studenten van harte welkom en wij wensen iedereen een succesvol muzikaal jaar toe!

Natuurlijk zal er na de start van het schooljaar allerlei nieuwe informatie verschijnen. Blijf daarom goed de mailberichten volgen die regelmatig naar jullie worden verzonden.

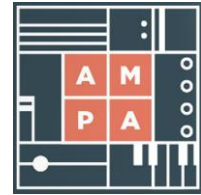
Aan deze studiegids kunnen geen rechten worden ontleend.
Wijzigingen voorbehouden.

Voor vragen en suggesties kunt u naar onderstaand mailadres een berichtje sturen. Voor dringende onderwerpen mag u natuurlijk ook telefonisch contact opnemen.

Met vriendelijke groet,

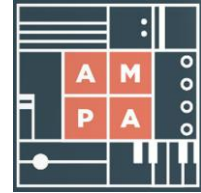
John Groeneveld,
coördinator YMA

✉ j.groeneveld@fontys.nl
☎ 06 2366 7763



2. Inhoudsopgave

1. Voorwoord.....	2
2. Inhoudsopgave.....	3
3. Algemene informatie.....	4
4. Hoofdvakles.....	5
5. Kamermuziek/Ensemble.....	5
6. Theorie.....	5
7. Koor klassiek.....	6
8. Masterclasses.....	6
9. Co-repetitie klassiek.....	6
10. Concerten.....	8
11. Jaarrooster.....	9
12. Kosten van de opleiding.....	9
13. Website.....	9
14. Samenwerking Cesar.....	9
15. Summer School.....	10
16. Stichting Jong Talent.....	10
17. Communicatie.....	11
18. Jaarrooster klassiek.....	12



3. Algemene Informatie

De Opleiding

Doelstelling van de opleiding is het ondersteunen van jonge, buitengewoon muzikale en gemotiveerde kinderen, door hen gericht onderwijs te bieden en voor te bereiden op een carrière als zelfstandig, breed georiënteerd vakmusicus. Door het onderwijs aan te bieden in een zo breed mogelijk kader, krijgt de student de kans om initiatief te nemen, betrokken te zijn bij alle processen van het musiceren en zoveel mogelijk facetten van zijn artistieke ontwikkeling te ontwikkelen.

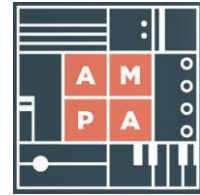
Het curriculum omvat onder meer lessen door gerenommeerde vakdocenten, masterclasses, lessen kamermuziek, theorielessen, en de mogelijkheid zich te presenteren op (professionele) concertpodia. Omdat de opleiding vrij individualistisch is, streven we ernaar de Young Musicians zoveel mogelijk met elkaar te laten samenspelen en concineren. Dit is heel leerzaam en ook noodzakelijk voor de ontwikkeling van de persoonlijkheid van de student.

Toetsing

Voor toelating tot de Young Musicians Academy dienen kandidaten een auditie af te leggen. Dit gebeurt altijd in overleg met de organisatie van de Young Musicians Academy en de hoofdvakdocent in kwestie. Er zijn geen theoretische eisen. Op de helft van het studiejaar worden technische tentamens afgenomen en aan het einde van elk studiejaar vindt een overgangsexamen plaats. Er vinden oudergesprekken met de coördinator plaats na de eerste toetsing. Deze toetsingsmomenten zullen bepalend zijn voor de voortgang van de student in de YMA. De student wordt beoordeeld op zijn spel, zijn algemene vorderingen, zijn inzet en aanwezigheid. Naar aanleiding van deze evaluatie wordt besloten of de student door mag gaan in de YMA.

Alle vorderingen van de student komen in een persoonlijke Portfolio, waarin naast de beoordelingen, ook een ontwikkelingsplan en buitenschoolse muzikale activiteiten worden bijgehouden.

Alle lessen worden in principe verzorgd door docenten verbonden aan het Fontys AMPA (Academy of Music and Performing Arts), met als uitzondering de masterclasses die op uitnodiging gegeven kunnen worden door docenten uit de beroepspraktijk.



Voorwaarden

Studeren aan de Young Musicians Academy is een voorrecht. Er wordt dan ook van iedere student 100% inzet en betrokkenheid verwacht. De studenten dienen **alle** lessen te volgen waarvoor zij zijn ingeroosterd.

Studenten dienen tijdig bij de lessen aanwezig te zijn en grote inzet bij zelfstudie te tonen. Daarnaast dienen zij zo veel mogelijk deel te nemen aan overige activiteiten georganiseerd door de Young Musicians Academy zoals concerten, workshops en masterclasses.

Afmeldingen: bij ziekte of verhindering met opgave van reden bij de coördinator en alle betreffende docenten door de ouders van de student.

4. Hoofdvakles

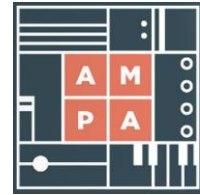
De YMA is in principe een zaterdagklas.

De opleiding bestaat uit 40 lesweken per schooljaar. Dit is inclusief de opening van het schooljaar, tentamens en examens en speciale bijeenkomsten.

De individuele hoofdvakles vindt gedurende 30 weken plaats en duurt 60 minuten. Zangers krijgen op zaterdag tevens een aantal dramalessen in het laatste studiejaar.

Als uitzondering op de overige lessen kan de hoofdvakles op een andere dag gegeven worden dan op zaterdag. Dit is afhankelijk van de beschikbaarheid van de docent. Met de hoofdvakdocent wordt het lesprogramma samengesteld en samen leg je de basis voor je Persoonlijk Ontwikkelings Plan, verder omschreven als het portfolio, waarin alle vorderingen staan beschreven. De hoofdvakdocent speelt een bepalende rol in de ontwikkeling van de leerling als musicus. De bevindingen van de docent zullen dan ook zeer serieus genomen worden door de coördinator en de examencommissie.

Deelname aan concoursen en alle andere buitenschoolse muzikale activiteiten vinden plaats in overleg met de coördinator. Deze zal de organisatie op de hoogte stellen van de buitenschoolse muzikale activiteiten van de studenten en erop toezien dat er een zorgvuldige verhouding is t.o.v. het YMA curriculum.



5. Kamermuziek / Ensemble lichte muziek

Wij wensen het samenspel tussen de Young Musicians onderling te bevorderen. Daarom bieden we 25 weken per schooljaar lessen samenspel aan. Studenten musiceren samen in ensembles, welke aan het begin van het schooljaar worden samengesteld. De lessen worden begeleid door docenten van AMPA.

'Eerstejaars' studenten YMA worden in principe vanaf januari 2021 ingeroosterd, tenzij het technische niveau voldoende hoog is, e.e.a. in overleg met de hoofdvakdocent.

6. Theorie

De theoretische vakken (solfège, algemene muzikaleer en harmonieleer) worden klassikaal in 3 groepen gegeven. De studenten worden ingedeeld op basis van hun kennis en niveau. Nieuwkomers worden in de eerste lessen getest. De theorielessen worden gedurende 25 weken gegeven.

7. Koor klassiek

Aan het begin van 20 leszaterdagen wordt er met alle Young Musicians klassiek gezamenlijk gezongen in een koor van 9:00-9:45 uur. Het koor wordt gefinancierd door de Stichting Jong Talent. Het koor staat onder leiding van Peggy Hegeman.

8. Masterclasses

In aanvulling op de hoofdvakles worden zo mogelijk masterclasses georganiseerd. Deze vinden plaats op de YMA zaterdag of door de week. De masterclasses zijn in de eerste plaats bedoeld voor de betreffende instrumentgroepen, echter, het verdient ten volle aanbeveling om zoveel mogelijk masterclasses bij te wonen als auditor.

Via de e-mail en het jaarrooster wordt u op de hoogte gehouden van het actuele aanbod in masterclasses.

Masterclasses aangeboden door AMPA kunnen vanzelfsprekend bijgewoond worden.



9. Co-repetitie klassiek

De co-repetitor heeft een ondersteunende en integrerende functie en zorgt voor pianobegeleiding bij alle studenten die dit nodig hebben. Voor een deel is hun taak ook een docerende: in overleg met de hoofdvakdocent zorgt deze voor een aanvulling op de hoofdvakles. Hierbij komen aspecten zoals het realiseren van het ingestudeerde repertoire in voorspeelsituaties, podiumpresentatie, studeermethodiek en muzikale begrip van de verhouding tussen instrument of stem en orkest aan bod.

De co-repetitie is individueel en voor iedere hoofdvakstudent klassiek beschikbaar, met uitzondering van de akkoordinstrumenten zoals piano, gitaar en harp. De student heeft per schooljaar 2 uur co-repetitie tot zijn beschikking als voorbereiding voor de AMPA Night of the Arts en het overgangsexamen.

Er dient vooraf overlegd te worden met de hoofdvakdocent alvorens de co-repetitor te benaderen. Afspraken worden vervolgens zelf met de co-repetitoren gemaakt. Het is belangrijk om de je tijd met de co-repetitor goed te benutten.

Co-repetitoren van de YMA zijn Celia García-García en Toon Bierman.

Pluspakketten co-repetitie:

Pakket A

Omvat:

Regulier aantal lessen (4 x 30 min) die in het basispakket zitten plus:

10 lessen van 30 minuten, dus totaal 7 uur = 14 x 30 min.

Kostprijs: normaal 350 euro - gereduceerde prijs als YMA student: 230 euro

Omschrijving: 14 lessen van 30 minuten om enerzijds concertprogramma's voor te bereiden, anderzijds te werken met de co-repetitor en het samenspelen als proces extra aandacht te geven.

N.B.: Deelname aan YMA-concerten naar believen; geen deelname aan concoursen.

Pakket B

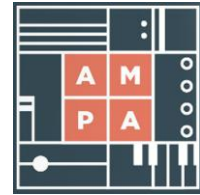
Omvat:

Regulier aantal lessen (4 x 30 min) die in het basispakket zitten plus:

20 lessen van 30 minuten, dus totaal 12 uur = 24 x 30 min.

Kostprijs: normaal 700 euro - gereduceerde prijs als YMA student: 480 euro

Omschrijving: 24 lessen van 30 minuten om in te zetten om het samenspelen extra onder de knie te krijgen, als ook in te zetten bij deelname aan YMA-concerten en concoursen.



Voorbeeld lijst concoursen (in principe alle in *Nederland* gangbare):

Prinses Christina Concours, Meesterproef Classic Young Masters, Kon. Concertgebouw Concours, Jeune Dominique Concours, Archipelconcours, Nationaal Vioolconcours (b.v. Oscar Back of Davina van Wely)

N.B.: Deelname aan YMA-concerten naar believen; bij deelname aan een concours wordt per concours 1 van de lessen ingezet voor aanwezigheid van de co-repetitor.

Spelregels co-repetitie:

1. Iedere student krijgt een **Co-repetitie Agenda** waarin de lessen bijgehouden moeten worden (dag en tijdstip). Een les duurt in principe 30 minuten. De kaart dient na iedere les afgetekend te worden door Celia García-García of Toon Bierman.
2. Het is de verantwoordelijkheid van de student om tijdig afspraken te maken en tijdig de partituren te leveren.
3. Het is de verantwoordelijkheid van de student zich goed voor te bereiden op deze lessen. Dit betekent dat de student zich bewust moet zijn van de begeleiding door vooraf kennis te nemen van de partituur en de muziek vooraf te beluisteren.
4. Indien zonder afmelding de gemaakte afspraak niet wordt nagekomen wordt de les als gegeven beschouwd. Afmelden dient 24u tevoren gedaan te worden. Lessen worden nooit gerestitueerd.
5. Bij knelpunten dient de coördinator zo spoedig mogelijk ingelicht te worden.

10. Concerten

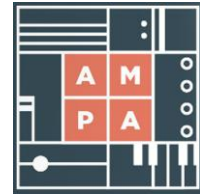
Er worden jaarlijks gemiddeld tien concerten georganiseerd in reguliere concertseries en op professionele podia, waar de Young Musicians zichzelf aan een publiek kunnen voorstellen en podiumervaring op kunnen doen.

Elke student dient jaarlijks op tenminste **twee** concerten te spelen.

Deelname tijdens AMPA Night of the Arts op vrijdag 17 december 2021 is verplicht.

Dit geldt ook voor het Slotconcert op zondag 3 juli 2022. De data van de overige concerten worden vermeld in een aparte nieuwsbrief.

*Wij vragen de studenten dringend zich tijdig in te schrijven voor concerten, en wel **uiterlijk vier weken** voor de concertdatum met een volledig programma voorzien van alle namen van composities en componisten en de tijdsduur van de te spelen werken. Dit dient te gebeuren in overleg met de hoofdvakdocent en coördinator.*



11. Jaarrooster

Het voorlopige jaarrooster staat op pagina 12. In de komende weken en maanden zullen nieuwe gegevens worden opgenomen. Deze worden regelmatig toegezonden naar de Fontys e-mail adressen en bekend gemaakt in de YMA mededelingen.

12. Kosten van de opleiding en inschrijving

De collegegelden (€ 1675 standaard; € 900 Juniorpakket tot 11 jaar: alleen hoofdvak en koor) en kosten die verbonden zijn aan de YMA zijn vermeld in de mail die u aan het einde van het vorige studiejaar heeft gekregen met de rekening voor het nieuwe studiejaar. Kosten voor de pakketten co-repetitie staan op pagina 7. De inschrijving voor de opleiding dient digitaal te gebeuren.

Men dient zich elk jaar opnieuw in te schrijven via www.fontys.nl

Bij 2 hoofdvakken 50% toeslag en lesduur van 45 minuten.

13. Website

De YMA heeft een eigen website www.youngmusiciansacademy.nl

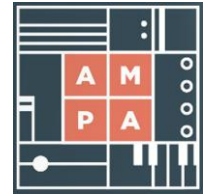
Onze webmaster is Edwin Renette – edwin@jongtalent.nl

Als je nieuws hebt over b.v. concerten of concoursen waar je aan meedoet, kan je dit melden aan de coördinator of de webmaster, deze zorgt er voor dat jouw nieuws op de website wordt gepubliceerd. Er is tevens een Facebook-pagina.

14. Samenwerking met Cesartherapeute Valerie Tillie

De YMA heeft een samenwerking kunnen realiseren met Valerie Tillie, die zich heeft gespecialiseerd in het behandelen van musici. Zij richt zich onder andere tot houdings- en bewegingscorrecties met het instrument, ontspannen kunnen spelen, verantwoord leren studeren, ademhaling en ademsteun, leren omgaan met stress, concertvoorbereidingen en dergelijke. Tijdens het studiejaar wordt voor de studenten een bijeenkomst gepland. In overleg zijn individuele behandelingen voor de studenten te plannen, al naar gelang de behoefte.

Deze individuele behandelingen (maximaal 18 voor kinderen onder de 18 jaar) worden door de basis ziektekostenverzekering in Nederland vergoed.



15. Summer School

Als opmaat voor het nieuwe jaar wordt in de regel een Summer School georganiseerd in samenwerking met de Stichting Jong Talent.

Deelname is in principe verplicht voor alle oude en nieuwe studenten.

Dit vindt gedurende een lang weekend plaats aan het einde van de grote vakantie.

Naast intensief musiceren is er ook plaats voor ontspanning.

Tevens een uitstekende manier om elkaar goed te leren kennen.

Hieraan zijn kosten verbonden, circa 350 euro.

Dit seizoen: 26-29 augustus 2021 in De Beukenhaeghe te Moergestel.

16. Stichting Jong Talent

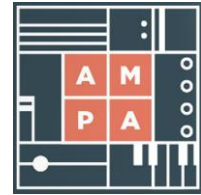
De Stichting Jong Talent houdt zich bezig met zaken om de belangen van studenten en ouders te behartigen. SJT vergadert regelmatig met de coördinator.

Meer informatie vindt u op de website:

www.jongtalent.nl

Het bestuur van de Stichting Jong Talent bestaat uit de volgende leden:

- Voorzitter: Fred Klopper
- Secretaris: vacature
- Penningmeester: Leslie Daniel
- Algemene bestuursleden: Edwin Renette, vacature

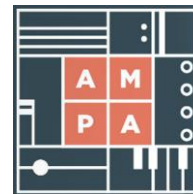


17. Communicatie binnen de YMA

Communicatie verloopt altijd via je Fontys e-mailadres of privé e-mailadres.

Docenten & medewerkers YMA 2021-2022:

Piano:	Jelena Bazova, Hülya Keser, Sjoerd van Eijck (jazz)
Gitaar:	Frank Lamm
Harp:	Ernestine Stoop
Viool:	Annemieke Corstens
Cello:	Paul Uyterlinde
Compositie:	Kees van den Bergh
Dwarsfluit:	Edith van Dyck
Fagot:	Marceau Lefèvre
Trombone:	Mark Boonstra
Solozang:	Margriet van Reisen, Harry Ruijl
Theorie:	Jan van den Eijnden, William Schaffels
Co-repetitie:	Celia García-García, Toon Bierman
Koor:	Peggy Hegeman
Kamermuziek:	Annemieke Corstens, Jan van den Eijnden, Hülya Keser, John Groeneveld, Frank Lamm, Celia García-García
Coördinator:	John Groeneveld
Studieleider muziek:	nog niet bekend



Datum	Programma
S1 4 september	OPENINGSDAG 9:30 uur
11 september	Kamermuziek / Theorie
18 september	Kamermuziek / Theorie
25 september	Kamermuziek / Theorie
2 oktober	Kamermuziek / Theorie
9 oktober	Koor / Kamermuziek / Theorie
16 oktober	Koor / Kamermuziek / Theorie
23 oktober	Koor / Kamermuziek / Theorie
30 oktober	HERFSTVAKANTIE
6 november	Koor / Kamermuziek / Theorie
13 november	Koor / Kamermuziek / Theorie
S2 20 november	Koor / Kamermuziek / Theorie
27 november	Koor / Kamermuziek / Theorie
4 december	Kamermuziekdag + Koor
11 december	Koor / Kamermuziek / Theorie
vrijdag 17 dec	AMPA – Night of the Arts 19:00u
18 december	vrij
25 december	KERSTMIS
1 januari 2022	KERSTVAKANTIE
8 januari 2022	KERSTVAKANTIE
15 januari	Cesar / Kamermuziek / Theorie
22 januari	Cesar / Kamermuziek / Theorie
29 januari	Cesar / Kamermuziek / Theorie
5 februari	Tussentamens techniek viool/cello/piano
S3 12 februari	Kamermuziek / Theorie
19 februari	Kamermuziek / Theorie
26 februari	Kamermuziek / Theorie
5 maart	VOORJAARSVAKANTIE
12 maart	Kamermuziek / Theorie
19 maart	Kamermuziek / Theorie
26 maart	Kamermuziek / Theorie (reservedatum)
2 april	Kamermuziek / Theorie (reservedatum)
9 april	Koor / Kamermuziek
16 april	PAASVAKANTIE
23 april	Koor / Kamermuziek
S4 30 april	Koor / Kamermuziek
7 mei	MEIVAKANTIE
14 mei	Koor / Kamermuziek
21 mei	Koor / Kamermuziek
28 mei	HEMELVAART
4 juni	Koor / Kamermuziek
11 juni	Koor / Kamermuziek
18 juni	Overgangsexamens viool/cello/piano
25 juni	Koor / Kamermuziek
2 juli/3 juli	Koor / Kamermuziek + slotconcert 3 juli
9 juli	Ruimte voor inhalllessen
16 juli	ZOMERVAKANTIE
3 september	Aanvang 2022-2023